

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجموعه آثار ۵

آموزش قرآن

روش تازه و آسان برای قرائت و ترجمه آیات

تألیف

مهندس مهدی بازرگان

بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان



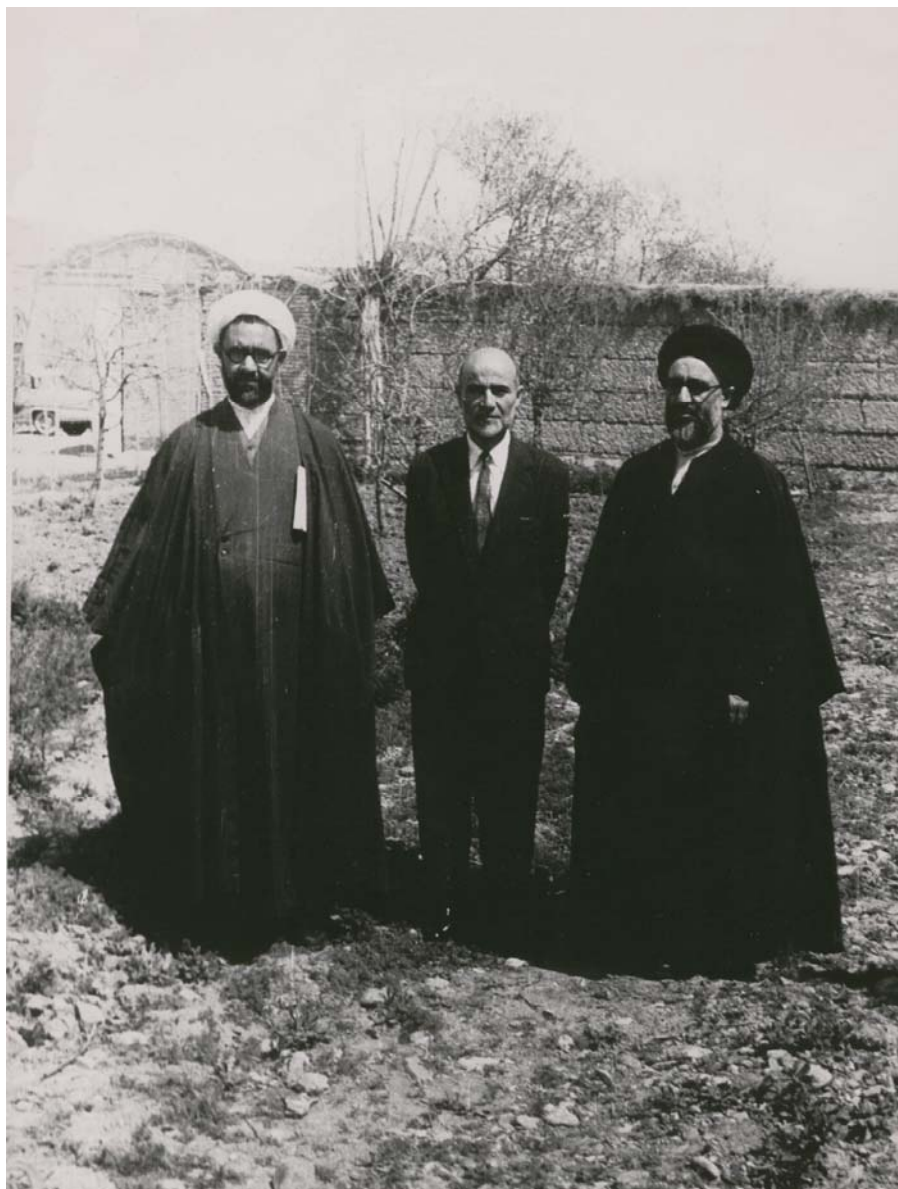
بازرگان، مهدی، ۱۲۸۶-۱۳۷۳ .
آموزش قرآن: روش تازه و آسان برای قرائت و ترجمه آیات / تألیف مهدی بازرگان.-
تهران؛ شرکت سهامی انتشار، ۱۳۸۴ .
جلد در یک مجلد (۵۴۲ ص.)-(مجموعه آثار؛ ۵)
ISBN : 964-325-155-1 (VOL 5)
ISBN : 964-325-042-3 (set)
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
این کتاب شامل سه جلد آموزش قرآن و دو جلد راهنمای جلد‌های ۱ و ۲ و نیز لغات آموزش قرآن است.
۱. قرآن- قرائت- راهنمای آموزشی. ۲- قرآن- برگزیده‌ها- ترجمه‌ها. الف. عنوان.
ب. عنوان: روش تازه و آسان برای قرائت و ترجمه آیات. بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان.
۲۸۷ / ۱۵۱۰۷ BP ۷۴ / ۵ / ۲۶ آ ۸
۳۶۲۹۲-۸۳ م کتابخانه ملی ایران

آموزش قرآن
روش تازه و آسان برای قرائت و ترجمه آیات
مجموعه آثار شماره ۵
تألیف: مهندس مهدی بازرگان
ناشر: شرکت سهامی انتشار
چاپ اول- ۱۳۸۴
چاپخانه حیدری- ۱۱۰۰ نسخه
شمیز ۳۵۰۰ تومان
زرکوب ۶۰۰۰ تومان



WWW.ENTESHARCO.com
E-mail: info@entesharco.com

○ دفتر مرکزی: خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت. شماره ۱۰۲
کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۵۱۱۸، تلفن ۳۳۱۱۴۰۴۴، ۳۳۹۰۴۵۹۲، فاکس ۳۳۹۴۸۸۶۲
○ فروشگاه: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب- تلفن ۶۶۴۱۳۶۸۴



مراسم جشن عید فطر انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران، گلشهر کرج، سال ۱۳۳۷.
(مرحوم آیت الله طالقانی، مرحوم مهندس بازرگان، شهید مطهری)

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار.....
۱۱.....	آموزش قرآن، کتاب اول.....
۷۷.....	آموزش قرآن، کتاب دوم
۲۶۷.....	آموزش قرآن، کتاب سوم.....
۴۲۱.....	آموزش قرآن، راهنمای کتاب اول.....
۴۵۳.....	آموزش قرآن، راهنمای کتاب دوم.....
۵۳۵.....	آموزش قرآن، لغات کتاب‌های اول دوم و سوم.....

به نام خدا

پیشگفتار

مجموعه‌ای از آثار زنده‌یاد مهندس مهدی بازرگان که با شماره (۵) تقدیم خوانندگان گرامی می‌شود، «آموزش قرآن» نام دارد و مشتمل بر سه کتاب آموزش قرآن و دو جلد راهنمای آن برای خودآموزان است.

روان شاد مهندس بازرگان اعتقاد عمیقی به آموزه‌های حقیقی دین داشت و در انتقال آن به نسل جوان، بسیار اهتمام می‌ورزید و معتقد بود در عین آنکه خدا و دین خدا ازلی و لایتغیر است، طرز بیان و ارائه آن و نیز اجرای احکام آن، باید بر حسب زمان و مکان و به تناسب رشد افکار و تحولات زندگی اجتماعی و احتیاجات مردم، تطبیق داده شده، و زنده و تازه نگه‌داشته شود و دین‌داری از حالت رکود و جمود و انتساب به طبقات وامانده و بی‌سواد، بیرون آید و مهر کهنگی و داغ بطلان از چهره تابناک آن زدوده شود. بر این اساس نظرات پیشنهادی خود را به صورت طرحی با عنوان «آموزش تعالیم دینی» ارائه داد که طی سه شماره در «مجموعه حکمت» در سال ۱۳۳۸ منتشر شد و بارها به صورت کتاب جیبی تجدید چاپ گردید. این اثر در مجموعه آثار (۹) تقدیم خوانندگان ارجمند شده است.

مهندس بازرگان بر این باور بود که تعالیم دینی بیش از هر چیز یک امر درونی است و با دل و جان انسان سروکار دارد و می‌خواهد عمیق‌ترین و سرشارترین سرمایه‌های شخصیت او را بیدار کند و در جهت صلاح خود و خیر اجتماع و کمال، به کار اندازد. او معتقد بود «تربیت» بیش از «تعلیم» مورد نظر است و مقدم بر تعلیم و تربیت، «اعتقاد و علاقه» لازم است تا سه هدف اساسی «ایمان»، «اخلاق» و «علوم» توأم گردد. بر این اساس «برنامه تربیت و تعلیم دینی» را با هدف:

- ۱- مانوس کردن و آشنا و علاقمند ساختن جوانان به دین و اولیاء دین،
- ۲- تلفیق و بیان اخلاقیات و کمالات فطری انسانی با استفاده از تعلیمات و دستورهای دینی،
- ۳- توضیح و اثبات اصول دین، شامل؛ خداشناسی، پیغمبرشناسی، رستاخیز و امام‌شناسی،
- ۴- تعلیم و تمرین قرآن و احکام فقهی با توجه به معنی و منظور آیات قرآن و پذیرش احکام.

تدوین نمود و در قالب ۳۰ درس در همان سال ۱۳۳۸ ارائه داشت که این اثر نیز در مجموعه آثار (۹) تقدیم علاقه‌مندان شده است.

مهندس بازرگان معتقد بود به جای آنکه مسلمانی و عبادت خدا را به عنوان یک سیستم موروثی و اجدادی فردی، نشان دهیم، بهتر است با توجه به احتیاجات و ابتلائات و شرایط روز، دین خدا را به عنوان یک داروی مورد نیاز انسان، و مکتب و مسلک اجتماعی مفید برای دنیای متمدن امروز و یگانه راه رفع گرفتاری‌ها و حل مسائل بشر، پیشنهاد نمائیم و منظور اصلی از تعلیمات دینی و ترویج اسلام را، اصلاح نفوس و تکمیل مکارم اخلاقی و تزکیه و تلقین ملکات عالیه درونی در مردم می‌دانست، نه لفاظی و آداب و عادات ظاهری. او معتقد بود در انتخاب سبک تعلیمات، بهترین راه تاسی به خود قرآن است. یعنی به جای منطوق خسته‌کننده و کهنه فلسفی و استدلالی خشک لفظی و تصنعی قدیم، همان رویه فطری و وحی الهی به انبیاء سلف و اسلوب ابتکاری قرآن را (که اروپائیان در قرون معاصر به آن

پی برده‌اند و نامش را «متدولوژی» گذارده و بر مبنای مشاهده و تجربه و توجه به واقعیات، موفق شده‌اند جهش و ترقی فوق‌العاده به علم و تمدن بدهند، اتخاذ نمائیم.

در همین راستا بود که او خود این سبک و روش را به کار گرفت و بر اساس آن باور و این اعتقاد، از سال ۱۳۳۴ مبادرت به تالیف و تدوین کتاب «آموزش قرآن» نمود و «روش تازه و آسان برای قرائت و ترجمه آیات قرآن» را ارائه کرد و کاری را که در «آموزش تعالیم دینی» مطرح ساخته و در «برنامه تربیت و تعلیم دینی» به انجام رسانده بود، با تالیف کتاب «آموزش قرآن» که جلد اول و جلد دوم آن هر یک در قالب ۱۵ درس تهیه شده است، تا سال ۱۳۳۸ به اتمام رساند و پروژه خود را کامل کرد.

از آنجا که در آن دوران، حروف چینی کتاب آموزش قرآن میسر نبود، خوش نویسی، کنترل، کلیشه و چاپ آن‌ها تا سال ۱۳۴۰ به طول انجامید و در این سال توسط شرکت انتشار، کتاب اول و کتاب دوم آموزش قرآن منتشر شد.

کتاب اول توسط آقای شرر تیمورتاش خوش نویسی شده است. قسمت تعلیم کتاب دوم توسط آقای عباس منظوری و قسمت تمرین آن توسط آقای احمد نجفی زنجانی نوشته شده. در کتاب سوم، از درس اول تا پنجم به خط آقای شرر تیمورتاش و از درس ششم تا هشتم (آخرین درس) به خط آقای حسینی شیرازی است. راهنمای کتاب اول، همانند خود کتاب، هر درس دو قسمت دارد. در قسمت تعلیم، بخش آیات به خط آقای مهندس مصطفی کتیرایی و بخش ترجمه‌ها به خط شهید دکتر مصطفی چمران، در زمان دانشجویی این دو بزرگوار نگاشته شده است ولی قسمت تمرین این راهنما، تماما به خط آقای عباس منظوری می‌باشد. تمام راهنمای کتاب دوم به خط آقای شرر تیمورتاش است.

کتاب سوم، زمانی که مهندس بازرگان و یاران هم‌رزمش در زندان ستم‌شاهی، دوران محکومیت خود را می‌گذرانیدند، خوش نویسی و آماده چاپ گردید و بدون ذکر نام مؤلف و با عنوان «به اهتمام محمد مهدی جعفری» توسط شرکت سهامی

انتشار، در سال ۱۳۴۳ منتشر شد و بارها همراه با کتاب‌های اول و دوم، به صورت یک جلدی و یا سه جلدی، تجدید چاپ گردید و اکنون تمام این مجموعه سه جلدی، همراه با راهنماهای آن مورد بازبینی، اصلاح و ویرایش نهایی استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمدمهدی جعفری قرار گرفته که صمیمانه از ایشان تشکر و قدردانی می‌نمائیم.

بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان مفتخر است در دهمین سالگرد فقدان آن زنده‌یاد، مجموعه حاضر را که در برگیرنده سه جلد آموزش قرآن و دو جلد راهنمای (۱) و (۲) و نیز لغات آموزش قرآن است، به صورت حروف چینی شده و باقلمی که برای خودآموزان مناسب‌تر است، تقدیم نماید. امید است با ارائه این مجموعه آثار، هدف مؤلف ارجمند، زنده‌یاد مهندس بازرگان تامین شده و وسیله مناسب و آسانی برای قرائت درست و ترجمه قرآن، در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد و مزید مغفرت و رحمت برای مؤلف آن باشد. روحش شاد و راهش پر رهرو باد.

بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان